


Управление образования администрации города Екатеринбург
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение –
Средняя общеобразовательная школа № 181

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического
объединения МАОУ СОШ №181
протокол № 1 от 28 августа
руководитель МО
Харина Г.В. / 

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СОШ № 181
Абдулин Р.Н.
приказ № 20
от 21.08.2014



Рабочая программа по предмету

музыка

для 1 - 4 класса

Базовый уровень обучения

Количество часов в неделю – 1
(всего 34 часа в неделю)

Автор-составитель:
Зеленцова И.А.

Пояснительная записка

- нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа

Рабочая учебная программа по музыке для 1- 4-го класса разработана и составлена в соответствии:

- со статьей 32 Закона РФ «Об образовании»: «Разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) относится к компетенции и ответственности образовательных учреждений»;
- с методическими рекомендациями по содержанию, структуре рабочих программ педагогов Министерства общего и профессионального образования Свердловской обл. ИРО, 2007 года.
- И на основе Примерной программы начального общего образования по музыке: авторы программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, для 1-4 классов общеобразовательных учреждений, рекомендованной Минобрнауки РФ, напечатанной в сборнике Программы общеобразовательных учреждений Просвещение, 2011.
- Федеральным Государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Информация о количестве учебных часов на которое рассчитана программа в соответствии с учебным планом.

Рабочая программа рассчитана: на 33 учебных часа (1 час в неделю) для 1 классов;
 На 34 учебных часа (1 час в неделю) для 2 классов;

На 34 учебных часа (1 час в неделю) для 3 классов;
На 34 учебных часа (1 час в неделю) для 4 классов;

- общую характеристику учебного предмета, курса;

В рабочей программе по музыке, так же как в федеральном компоненте государственного стандарта начального общего образования, при изучении предмета «Музыка» на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получат представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

- общие цели и задачи начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

Цель программы: становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- привить любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- привить основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства;
- обучить основам музыкальной грамоты;

- сформировать потребность в общении с музыкой.

В 1- 4 классах в соответствии с предложенной программой реализуется содержание по темам каждого года обучения, играющих роль опорных точек в развитии содержания:

1 класс - «Музыка вокруг нас»;

2 класс – « Музыкальная прогулка»;

3 класс – « О чем рассказывает музыка»;

4 класс – «Музыка и ты»

- ✓ **развитие** музыкальной памяти и слуха, ассоциативного мышления, фантазии и воображения, творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение, импровизация и др.);
- ✓ **освоение** основ музыкальной культуры обучающихся, как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- ✓ **воспитание** интереса к музыке и музыкальной деятельности;

Задачи музыкального образования младших школьников:

- Воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, Родине;

- Воспитание чувства музыки, как основы музыкальной грамотности;
- Развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- Формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

- описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

Содержание курса «Музыка» обусловлено спецификой музыкального искусства, как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Представляет собой неотъемлемое звено в системе непрерывного образования. Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта становления собственных творческих инициатив в мире музыки.

- описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

- Ценностные ориентиры содержания курса заключаются:
- В воспитании нравственного, ответственного, инициативного и компетентного человека;
- В формировании и воспитании у обучающихся веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- В формировании и воспитании чувства патриотизма и гражданской солидарности;
- В формировании и воспитании эстетического вкуса;
- В формировании основ музыкальной культуры;

- В воспитании эмоционально-ценностного отношения к искусству, музыке своего народа и музыке народов мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

(ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

Все результаты (цели) освоения учебно-методического курса образуют целостную систему вместе с предметными средствами.

1 класс

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;

- Умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями и изобразительного искусства;
- Умение устанавливать простые аналогии между произведениями музыки и ИЗО;
- Наличие стремления находить сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города)

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро, медленно), динамики (громко-тихо);
- Узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, скрипка, флейта), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (во время начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, чётко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижёрский жест).

2 класс

В области личностных результатов:

- Наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- Наличие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи;
- Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Развитие этических чувств, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и ИЗО;
- Осуществление элементов синтеза, как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;

- Владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, нотные размеры 2/4; 3/4; 4/4; аккомпанемент;
- Узнавание по изображениям и различие на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять *legato*, *non legato* правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

3 класс

В области личностных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- Наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- Наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- Развитие этических чувств, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и творческих задач;
- Умение использовать знаково-символические средства;
- Владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и ИЗО;
- Осуществление элементов синтеза, как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города);
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);

- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Знание имён выдающихся Отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А.Моцарт, Н.А.Римский - Корсаков, М.А.Глинка, А.П.Бородин, С.С.Прокофьев);
- Умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки, наблюдение за процессом в результате музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- Умение распознать художественный смысл различных форм строения музыки (3-частная, рондо, вариации);
- Знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянно-духовых;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия, подголоски).

4 класс

В области личностных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров – оперы и балета;
- Наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я», как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- Наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- Наличие эмпатии, как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- Выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- Развитие этических чувств, реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- Умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме;
- Умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и творческих задач;
- Умение использовать знаково-символические средства;
- Владение основами смыслового чтения художественных и познавательных текстов, умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- Умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и ИЗО;
- Осуществление элементов синтеза, как составление целого из частей;
- Осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- Участие в музыкальной жизни класса (школы, города);
- Подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза.

В области предметных результатов:

- Наличие интереса к предмету «Музыка» (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- Умение определять характер и настроение музыки с учётом терминов и образных определений;
- Знание имён выдающихся Отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А.Моцарт, Н.А.Римский - Корсаков, М.А.Глинка, А.П.Бородин, С.С.Прокофьев);
- Умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека;
- Умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки, наблюдение за процессом в результате музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов;
- Умение распознать художественный смысл различных форм строения музыки (3-частная, рондо, вариации);
- Знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянно-духовых;
- Проявление навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия, подголоски).

- содержание учебного предмета:

Содержание программы (135ч)

Основное содержание обучения в программе представлено крупными блоками. Такое построение

программы позволяет создавать различные модели курса математики, по-разному структурировать содержание учебников, распределять разными способами учебный материал и время для его изучения.

№	Тема года	Часов	Контрол. р.	Практ. р.	Лабор. р.
1	Музыка, музыка всюду нам слышна	33	-	-	-
2	Музыкальная прогулка	34	-	-	-
3	О чём рассказывает музыка	34	-	-	-
4	Музыка и ты	34	-	-	-

Всего: 135 часов

Методы работы, используемые на уроке:

- *Рассказ*
- *Беседа*
- *Работа с книгой*
- *Демонстрация и иллюстрация чего-либо*
- *Познавательные игры*
- *Самоконтроль*

Наряду с традиционными методами в работе используются и современные методы

- *Учебная дискуссия*
- *Диалог*
- *Деловые и ролевые игры*
- *Проблемные задания*

Формы организации познавательной деятельности учащихся на уроке

- *Фронтальная работа*

- *Индивидуальная работа*
- *Коллективная деятельность*
- *Групповая работа*

- система оценки планируемых результатов, выраженная в формах и видах контроля, в определении контрольно-измерительных материалов, в показателях уровня успешности учащихся

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Безотметочный контроль и оценка предметных знаний и умений обучающихся предусматривают выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета учеником и не подразумевают сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений»

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- *исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

Выпускник получит возможность научиться:

- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Зеленцова И.А. по музыке для 1 – х классов

(1 час в неделю, всего 33 часа, 2 час. – резервное время)

№ недели	№ урока	№ раздела, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся (УУД)	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					
I четверть										
Тема полугодия: «Музыка вокруг нас»										

1	1	1.1	И муза вечная со мной	1		Знакомить с понятиями: «композитор», «исполнитель», «слушатель».	По заданию учителя	Вводный	Предварительный контроль (учет знаний учащихся) Устный опрос	Послушать музыкал. пр-я разных жанров
2	2	-	Хоровод муз	1		Знакомить с понятиями «хор», «хоровод», с плясовыми песнями	По заданию учителя	Сообщение, усвоение новых знаний	Слушание музыки, хоровое пение, муз-ритм движения	Выполнять аппликацию «хоровод»
3	3	-	«Повсюду музыка слышна»	1		Знакомить с понятием «композитор», уметь сочинять, импровизировать	По заданию учителя	Закрепление знаний, выработка умений, навыков	Ролевая игра «Играем в композитора»	Сочинить мелодию в ритме марша
4	4	-	Душа музыки - мелодия	1		Знакомить с понятиями «мелодия, марш, танец, песня»;	По заданию учителя	Сообщение, усвоение новых знаний	Слушание музыкипластические импровизации, хоровое пение	Подобрать движения к муз. пр-ям разных жанров
5	5	-	Музыка осени	1		Уметь определять настроение стихотворение,	По заданию учителя	Интегрированный урок	Слушание музыки, чтение стихов, разучивание песен	Выполнить рисунок «осень»

					муз. произведений об осени				
6	6	-	Сочини мелодию	1	Уметь сочинять (импровизировать мелодию на заданный текст); Знакомить с понятиями «мелодия», «аккомпанемент»	По заданию учителя	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Ролевая игра «играем в композитора»	Придумать мелодию листопада
7	7	-	«Азбука, азбука каждому нужна!»	1	Знакомить с понятием «Азбука» «куплетная форма», с навыками вокально-хорового пения	По заданию учителя	Расширение и углубление знаний	Разучивание новых и повторение ранее изученных песен	Послушать муз. пр-я на школьные темы
8	8	-	Музыкальная азбука	1	Знакомить с понятиями «ноты», «звуки», «звукоряд», «нотный стан», «скрипичный ключ»	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Хоровое пение	Нарисовать скрипичный ключ

Всего в I четверти: 8 часов

II четверть

9	1	1.1	Музыка вокруг нас	1		Закрепление понятий, изученных в I четверти	По заданию учителя	Повторение, обобщение полученных знаний	Музыкальные краски (мажор-минор)	Послушать пр-я в мажоре - миноре
10	2	-	Музыкальные INSTR-ТЫ	2		Знакомить с понятием «народная музыка» и народными инструментами	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание музыки, хоровое пение	Послушать музыку в исполнении оркестра народных INSTR-ОВ
11	3	-	Музыкальные INSTR-ТЫ (продолжение)			Знакомиться с оркестром русских народных инструментов. Различать звучание инструментов.	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание музыки, хоровое пение	Нарисовать муз. INSTR-ТЫ (по выбору)
12	4	-	Звучащие картины	1		Знакомить с народной музыкой; Уметь отличать	По заданию учителя	Повторение и обобщение полученных	Определение звучания в картинах народной или профессиональной	Придумать рассказ о муз. INSTR-ТЕ

						народную от профессиональной		знаний	музыки	
13	5	-	Разыграй песню	1		Уметь выразительно исполнять песню, Составлять исполнительское развитие песни	По заданию учителя	Расширение и углубление знаний, выработать умения и навыки	Выразительное исполнение песни	Придумать инсценировку песни
14	6	-	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1		Знакомить с народными праздниками, рождественскими песнями.	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Выразительное исполнение рождественских и праздничных песен	Послушать муз. произ-я
15	7	-	Родной обычай старины	1		Уметь выразительно исполнять колядки в сольном и хоровом исполнении	По заданию учителя	Расширение и углубление знаний	Навыки эмоционального, выразительного исполнения песни	Составить рассказ на тему: «Рождество Христово»
16	8		Добрый праздник среди зимы	1		Уметь определять хар-р, настроение музыки	По заданию учителя	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Слушание музыки, музицирование, пластическое интонирование	Выполнить рисунок «Любимый праздник»

									музыки	Новый год!»
Всего во II четверти: 8 часов										
Тема полугодия: «Музыка и ты»										
III четверть										
17	1	1.1	Край, в котором ты живешь	1	Уметь объяснять понятия «Наша Родина», «Малая Родина», «Родина» Знать эти понятия	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание музыки, исполнение песен о Родине	Слушать музыку и песни о Родине	
18	2	-	Художник, поэт, композитор	1	Уметь находить общее в стихотворении, художественном и музыкальном пейзаже	По заданию учителя	Интегрированный урок	Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование музыки	Придумать мелодию к стихотворению	

19	3	-	Музыка утра	2		Уметь проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, хар-р, настроение)	По заданию учителя	Расширение и углубление знаний, выработка умений и навыков	Слушание и интонационно-образный анализ музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование музыки.	Выполнять рисунки «Картина утра», «Настроение вечера»
20	4		Музыка вечера							
21	5	-	Музыкальные портреты	1		Научить проводить интонационно-образный анализ муз. произведений	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование медуэта.	Разыграй сказку: инсценировка сказки про Бабу –Ягу.
22	6	-	«Музы не молчали...»	1		Знать понятия : солист, хор.	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых	Устный опрос; Слушание и анализ	Подготовить сообщение о подвигах

					Уметь объяснять понятия: Отечество, подвиг, память; Исполнять песни выразительно		знаний	музыки. Выразительное исполнение песен. Музыкально-ритмические движения.	русских людей
23	7	-	Музыкальные инструменты	1	Уметь проводить интонационно-образный анализ муз. пр-ий; Уметь обобщать, формулировать выводы.	По заданию учителя	Расширение и углубление знаний	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение.	Слушать фортепианные произведения в исп. Известных пианистов.
24	8	-	Мамин праздник	1	Уметь анализировать муз. сочинения; импровизировать на муз. инструментах, выразительно исполнять песни	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение.	Аппликация «Мамин праздник»
25	9	-	Музыкальные	1	Знать понятия старинные и	По заданию	Расширение и	Слушание и анализ	Нарисовать пейзаж-

			инструменты			современные инструменты; Научиться на слух определять звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано	учителя	углубление знаний	музыки. Анализ художественных образов (картин)	настроение
			Резерв							
Всего в III четверти: 9 часов										
IV четверть										
27	1	1.1	Музыка в цирке	1		Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений.	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование. Хоровое пение. Выразительное исполнение..	Придумать движения к мелодии циркового марша.
28	2	-	Дом, который звучит	1		Узнать, что такое «балет», «опера»; Уметь различать в музыке песенность,	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и анализ музыки. Музыкальная игра: «Угадай-ка».	Составить устный рассказ «Моя любимая сказка»

						маршевость, танцевальность.			Хоровое пение.	
29	3	-	Опера-сказка	1		Познакомить с понятием «опера»; Уметь выразительно исполнять фрагменты з опер.	По заданию учителя	Закрепление знаний, выработка умений и навыков	Слушание и анализ музыки. Выразительное исполнение фрагментов из опер.	Нарисовать сказочного героя из выбранной оперы.
30	4	-	«Ничего на свете лучше нету...»	1		Уметь выразительно исполнять фрагменты из музыки к мультфильму.	По заданию учителя	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и выразительное исполнение фрагментов из музыки к мультфильму.	Составить план программы концерта. Придумать афишу.
31	5	-	Афиша. Программа	1		Знать и понимать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, жанры, старинные и современные муз. инструменты,	По заданию учителя	Повторение и обобщение знаний.	Слушание и выразительно исполнение музыки, хоровых произведений, любимых детьми	Сольное исполнение любимого произведения

						народная и композиторская музыка.				
32	6	-	Музыка вокруг нас	1	Знать и понимать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, жанры, старинные и современные муз. инструменты, народная и композиторская музыка.	По заданию учителя	Урок - концерт	Сольное и хоровое пение. Слушание и выразительно исполнение музыки, хоровых произведений, любимых детьми.	Сольное исполнение любимого произведения	
33	7	-	Музыка и ты.	1	Знать и понимать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, музыкальная азбука, жанры, старинные и современные муз. инструменты, народная и	По заданию учителя	Урок - концерт	Сольное и хоровое пение. Слушание и выразительно исполнение музыки, хоровых произведений, любимых детьми	-	

						композиторская музыка.				
			Резерв							
Всего в IV четверти: 8 часов										
Всего за год: 33 часа										

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Зеленцова И.А. по музыке для 2 – х классов (1 час в неделю, всего 34 часа, 2 час. – резервное время)

№ недели	№ урока	№ раздела, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся (УУД)	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					

I четверть										
«Россия – Родина моя» (4 часа)										
1	1	1.1	Мелодия	1		Знать и понимать понятия нота, мелодия, звук звука.	4-5	Вводный	Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов	Повторить ноты звукоряда
2	2	-	Здравствуй, Родина моя!	1		Знакомить с понятиями куплетная форма, композитор, исполнитель, слушатель.	6-8	Сообщение и усвоение новых знаний	Слушание музыки. Сольное пение. Хоровое пение.	Послушать муз. пр-я разных народов.
3	3	-	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края.	1		Напомнить понятия Родина, композитор, песня, танец, марш	10-11	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки.	Послушать песни в исп. Уральского народного хора
4	4	-	Гимн России	1		Познакомить с понятиями	12-15	Расширение	Устный опрос.	Нарисовать

						Гимн, символы России(флаг, герб), памятники архитектуры		и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение.	российский флаг.
«День, полный событий» (5 часов)										
5	5	-	Музыкальный инструмент-фортепиано	1		Знакомить с возможностями инструмента, с устройством ф-но, значением слов фортепиано, форте, пиано, рояль, пианино, пианист.	16-19	Расширение и углубление знаний	Фронтальный опрос, слушание музыки	Нарисовать пейзаж-настроение
6	6	-	Природа и музыка. Прогулка.	1		Познакомить с понятиями песенность, танцевальность, маршевость, регистр, мелодия. Уметь характеризовать их выразительные возможности.	20-23	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки, хоровое пение, интонационно-образный анализ.	Нарисовать пейзаж-настроение
7	7	-	Танцы, танцы, танцы...	1		Познакомить с разнообразием жанров танца (народный,	24-26	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Музыкально-ритмические	Придумать и выполнить эскиз наряда для бала,

						классический, бальный, современный, эстрадный)			движения. Хоровое пение.	танцевального вечера.
8	8	-	Эти разные марши	1		Вспомнить отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация шага; Уметь определять на слух маршевую музыку, Выделять пьесы маршевого характера,		Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Музыкально- ритмические движения. Хоровое пение	Передать впечатление от прослушанной музыки в рисунке, придумать название
			Резерв Расскажи сказку. Колыбельные.							
Всего в I четверти: 8 часов										
II четверть										
«О России петь – что стремиться в храм...» (4 часа)										
9	1	1.1	Великий	1		Познакомиться с	28-29	Сообщение и	Слушание музыки.	Придумать ритм.

			колокольный звон			колокольными звонами: благовест, трезвон, набат, метельный звон, понятие голоса-тембры.		усвоение новых знаний.	Хоровое пение.	Рисунок знакомого пр-я.
10	2	-	Святые земли Русской	1		Познакомить с понятием 6 кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь назвать имена святых.	30-31	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение.	Подобрать иллюстрации к теме.
11	3	-	Молитва.	1		Уметь анализировать музыку, охарактеризовать пр-я П.И. Чайковского	32-33	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Подготовить сообщение о роли исполнителя пр-я в искусстве.
12	4	-	Рождество Христово	1		Познакомить с понятиями церковные праздники, Евангелие, колядки; Уметь выразительно исполнить рождественские колядки.	34-35	Расширение и углубление знаний	Выразительное исполнение рождественских песнопений.	Рисунок на тему «Рождество»
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов)										

13	5	-	Русские народные инструменты	1	Уметь определять на слух р.н.инструменты; Пробовать импровизировать в игре на инструментах;	38-41	Расширение и углубление знаний	Хоровое пение, разыгрывание песен, импровизированная игра на народных инструментах.	Приготовить сообщение «Инструменты, придающие особый колорит»
14	6	-	Плясовые наигрыши	1	Знать понятие фольклор; Уметь выразительно разыгрывать народные песни.	42-45	Расширение и углубление знаний	Устный опрос, Хоровое пение. Разыгрывание песен. Импровизация на инструментах.	Приготовить сообщение «Инструменты, придающие особый колорит»
15	7	-	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Познакомить с понятием музыка в народном стиле; Уметь сочинять мелодию на заданный текст	46-49	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки, Ролевая игра «Играем в композитора», импровизация на народных инструментах	Сочинить мелодию к русским потешкам
16	8	-	Обряды и праздники русского народа	1	Знать историю и содержание народных праздников, уметь выразительно исполнять обрядовые песни	50-51	Сообщение и усвоение новых знаний.	Фронтальный опрос. Работа с учебником. Выразительное пение.	Нарисовать зимний пейзаж

Всего во II четверти: 8 часов

III четверть

«В музыкальном театре» (6 часов)

17	1	1.1	Сказка будет впереди	1		Повторить понятие музыкальный театр, опера	52-55	Вводный	Слушание детской оперы коваля «Волк и семеро козлят», выразительное исполнение тем.	Придумать инсценировку сказки (по выбору)
18	2	-	Опера. Балет. Театр оперы и балета.	2		Узнавать понятия опера, балет, театр, оркестр, увертюра, солист, дуэт, трио, балерина, танцор, кордебалет, знаменитые театры оперы и балета мира; Научиться рассказывать о композиторе.	56-58	Сообщение и усвоение новых знаний.	Хоровое пение, слушание музыки, интонационно- образный анализ.	Слушать музыку из оперы, балета (по выбору)
19	3									
20	4	-	Волшебная палочка	1		Знакомиться с понятиями «оркестр», «дирижёр» Научиться элементарно	58-61	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Дирижирование музыкой разного характера. Хоровое	Придумать инсценировку (пластический этнод) «Дирижёр»

						дирижировать палочкой. эмоционально откликаться на музыку,			пение.	к музыкальному произведению.
21	5	-	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила»	2	Узнавать и повторять понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал. Научиться проводить анализ стихотворного и музыкального текстов.	62-63	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; сравнительный анализ при слушании музыки.	Нарисовать портрет Черномора.	
22	6									
«В концертном зале» (4 часа)										

23	7	-	Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»	1	<p>Знакомить с понятиями: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, название инструментов симфонического оркестра; Уметь различать на слух инструменты симфон. Оркестра; Выделять изобразительность и выразительность в музыке.</p>	64-67	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Нарисовать любимый инструмент симфонического оркестра
24	8	-	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.	1	<p>Знакомиться с композитором пр-я;</p> <p>Откликаться эмоционально на музыку;</p> <p>Уметь проводить анализ пр-я;</p> <p>Выделять изобразительность и выразительность в пр-ии.</p>	68-71	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; Хоровое пение.	Оформить рисунок-впечатление от услышанной музыки.
25	9	-	Звучит нестареющий	2	Знакомиться с основными понятиями рондо,	72-75	Сообщение и усвоение	Устный опрос; хоровое пение,	Послушать музыку в

			Моцарт!			партитура, контраст, увертюра.. Уметь слушать, воспринимать музыку; Характеризовать её особенности		новых знаний.	слушание музыки. Интонационно-образный анализ пр-я.	исполнении любимого музыканта.
26	10	-	Звучит нестареющий Моцарт! (продолжение)	-						
	11	-	Резерв							
Всего в III четверти: 10 часов										
IV четверть										
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»										
27	1	1.1	Волшебный цветик-семицветик	1		Определять жизненную основу муз. пр-ий; Узнавать понятия интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия аккомпанемента.	78-79	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение.	Прослушать органное произведение, запомнить имена композиторов.
28	2	-	«И всё это И.-С. Бах» (орган)	1		Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные	80-81	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение..	

						особенности музыки; Интонировать чисто при пении				
29	3	-	Всё в движении	1		Знакомиться с понятием контраст, выразительность и изобразительность музыки. Уметь выразительно легко исполнять пр-я, анализировать.	82-83	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Нарисовать иллюстрацию к произв - ю (по выбору)
30	4	-	Музыка учит людей понимать друг друга.	1		Узнавать и разбираться в понятиях: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель.	84-85	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ..	-
31	5	-	Два лада. Природа и музыка.	1		Познакомить с понятием музыкальный лад; Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз.	86-87	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Слушать музыку «Времена года» П.И. Чайковского

						выразительности.				
32	6	-	Мир композитора. Чайковский П. И. и Прокофьев С. С.	1		Знакомить со понятиями консерватория, концертный зал, конкурс.	88-89	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Подготовить сообщение о лауреатах конкурса им. П.И. Чайковского.
33	7	-	Могут ли иссякнуть мелодии?	2	Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз. выразительности. Повторить все муз. термины.		90-91	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	Сольное пение
34	8	-					92-94	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	-
	9	-	Резерв	1						

Всего в IV четверти: 8 часов

Всего за год: 34 часа

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Зеленцова И.А. по музыке для 3 – х классов (1 час в неделю, всего 34 часа, 2 час. – резервное время)

№ недели	№ урока	№ раздела, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся (УУД)	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					
І четверть										
«Россия – Родина моя» (5 часов)										

1	1	1.1	Мелодия-душа музыки	1		Знать и понимать понятия нота, мелодия, звук , мелодическая линия, песенность.	4-5	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов. Хоровое пение.	Заучить стихи о русской природе, созвучные музыке.
2	2	-	Природа и музыка. Звучание картины.	1		Знакомить с понятиями романс, его отличие от песни. Уметь приводить примеры романсов.	6-8	Изложение новых знаний. Интегрированный.	Слушание романсов. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Подобрать иллюстрации на тему «Природа родного края»
3	3	-	Виват, Россия! («Наша слава – Русская держава»)	1		Познакомить с понятием кант, его историей, особенностями	10-11	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос. Слушание кантов. Хоровое пение	Нарисовать российский герб.
4	4	-	Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1		Познакомить с содержанием кантаты, Узнать определение понятия «кантата», трёхчастная форма.	12-15	Расширение и углубление знаний	Слушание кантаты (вступление, фрагменты 1 ч). Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Подготовить сообщение о былинном герое

5	5	-	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		Познакомить с содержанием оперы «Иван Сусанин», Вспомнить понятие «опера»	15-16	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание кантаты (вступление, фрагменты 1 ч). Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Пересказ сюжета оперы..
«День, полный событий» (3 часа)										
5	6	-	Образы природы в музыке. Утро.	1		Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	16-19	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки, интонационно-образный анализ, хоровое пение.	Выполнить рисунки к музыке на темы: утро и вечер.
6	7	-	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	1		Узнать понятия выразительности и изобразительности; Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	20-23	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки, хоровое пение, интонационно-образный анализ.	Нарисовать портрет друга (подруги)
7	8	-	В детской. Игры и игрушки.	1		Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки,	24-26	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки, хоровое пение, интонационно-образный анализ.	Выполнить рисунок или аппликацию любимой

						определять песенность, танцевальность, маршевость в музыке.				игрушки.
			Резерв На прогулке. Вечер.							
Всего в I четверти: 8 часов										
II четверть										
«О России петь – что стремиться в храм...» (4 часа)										
9	1	1.1	Древнейшая песнь материнства «Радуйся, Мария! («Богородице Дево, радуйся...»)	1		Познакомиться с произведениями, в которых воплощён образ матери; Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки,	28-29	Интегрированный	Слушание музыки. Хоровое пение. Образный анализ поэтических текстов, худож. Полотен, музыки.	Подобрать стихи о маме (можно выучить наизусть)
10	2	-	Образ матери в музыке, поэзии,	1			30-31	Расширение и углубление знаний		Нарисовать портрет мамы.

			ИЗО							
11	3	-	Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Вербочки.	1		Познакомиться с историей праздника Вербного воскресения Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки,	32-33	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение	Выполнить аппликацию веточек вербы.
12	4	-	Святые земли Русской	1		Познакомить с именами русских святых княгини Ольги и князя Владимира	34-35	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Подготовить сообщение о духовной музыке.
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 часа)										
13	5	-	«Настрою гусли на старинный лад...». Былина о Садко.	1		Познакомить с содержанием былины, определением былины, её историей развития.. Имена былинных сказителей.	36-39	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и пение былины о Садко	Приготовить сообщение и выполнить аппликацию «Гусли»

14	6	-	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»	1	<p>Познакомить с названиями высоких и низких голосов певцов-исполнителей в опере: бас, баритон, тенор, сопрано, меццо-сопрано, содержанием оперы «Снегурочка»;</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ музыки</p>	42-45	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение.	Подобрать иллюстрации русских художников к теме урока. Запомнить фамилии.»
15	7	-	Народные традиции и обряды. Масленица.	2	Познакомить с содержанием народного праздника Масленица,	46-49	Интегрированный урок. Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки, Образный и сравнительный анализ. Хоровое пение.	Сообщение о народных подвижных играх.
16	8	-	Народные традиции и обряды. Масленица. (продолжение)		Уметь проводить сравнительный анализ музыки и картин русских художников.	50-51	Повторение.		-

Всего во II четверти: 8 часов

III четверть

«В музыкальном театре» (6 часов)										
17	1	1.1	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»	1		Повторить понятие ария, бас, рондо, увертюра, опера Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	52-55	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение.	Пересказ сюжета оперы.
18	2	-	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1		Узнавать понятия опера, балет, театр, оркестр, увертюра, солист, дуэт, трио, балерина, танцор, кордебалет, знаменитые театры опере и балета мира; Научиться рассказывать о композиторе.	55-58	Сообщение и усвоение новых знаний.	Хоровое пение, слушание музыки, интонационно-образный анализ.	Придумать эскизы декораций и костюмов главных героев. Выполнить аппликацию Снегурочки.
19	3	-	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1						
20	4	-	Океан – море синее. Опера	1		Познакомить с увертюрой к опере.	58-61	Расширение и углубление знаний	Слушание увертюры к опере.	Выполнить рисунок

			Н.А. Римского-Корсакова «Садко»		<p>Понятия зерно – интонация, трехчастная форма.</p> <p>Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.</p>			Хоровое пение.	картины моря.
21	5	-	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа)	1	<p>Знать понятие балет и интонация;</p> <p>Научиться проводить интонационно-образный анализ развития музыки</p>	62-63	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; сравнительный интонационно-образный анализ при слушании музыки. Хоровое пение.	Нарисовать костюмы главных героев спектакля.
22	6	-	В современных ритмах (мюзиклы)	1	<p>Познакомить с понятием мюзикл, содержание мюзикла;</p> <p>Уметь выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов.</p>	63	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и хоровое пение фрагментов	Придумать инсценировку фрагмента (по выбору)

«В концертном зале» (4 часа)										
23	7	-	Музыкальное состязание	1		<p>Знакомить с понятиями: концертный зал, вариационное развитие, композитор, исполнитель, жанр инструментальный концерт.</p> <p>Уметь различать на слух.</p>	64-67	Сообщение и усвоение новых знаний.	<p>Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.</p> <p>Хоровое пение.</p>	Анализ пр-я (по выбору уч-ся)
24	8	-	Музыкальные инструменты флейта и скрипка.	1		<p>Знакомиться с тембрами флейты и скрипки;</p> <p>Откликаться эмоционально на музыку;</p> <p>Уметь проводить анализ пр-я;</p>	68-71	Расширение и углубление знаний.	<p>Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.</p> <p>Хоровое пение.</p>	Послушать концерт для флейты или скрипки с оркестром. Запомнить композиторов.

25	9	-	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1		Знакомиться с понятиями сюита, вариационное развитие.. Уметь слушать, воспринимать музыку; Характеризовать её особенности	72-75	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; хоровое пение, слушание музыки. Интонационно-образный анализ пр-я.	Выучить стих «Немало прекрасных песен я слышал...»
26	10	-	Симфония «Героическая» Л. Ван Бетховена	1		Узнавать понятия симфония, дирижёр, тема, вариация	75	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; хоровое пение, слушание музыки. Интонационно-образный анализ пр-я.	Подготовить сообщение «Музыка Бетховена».
	11	-	Резерв							
Всего в III четверти: 10 часов										
IV четверть										
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (8 часов)										

27	1	1.1	Чудо-музыка. Ритмы джаза.	1	Узнавать понятия импровизация, ритм, особенности джазовой музыки Интонировать чисто при пении	78-79	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение.	Придумать импровизацию на тему любимой песни..
28	2	-	«Люблю и грусть твоих просторов»	1	Знакомиться с понятиями гимнический хар-р мелодии, динамическое развитие.	80-81	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение..	Придумать этюд-импровизацию на мелодию любимой песни
29	3	-	Мир С.С. Прокофьева	1	Знакомиться со звучанием духовых INSTR-ОВ, сочетанием тембров, новаторством и стилем композитора. Уметь выразительно легко исполнять пр-я, анализировать.	82-83	Повторение и обобщение знаний	Слушание музыки Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	-
30	4	-	Певцы родной природы.	1	Узнавать и разбираться в понятиях: кантата, хор, вокальная и инструментальная	84-85	Повторение и обобщение знаний	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение.	Пропевать знакомые мелодии

					музыка, особенности муз. языка разных композиторов.			Интонационно-образный анализ..	
31	5	-	Прославим радость на Земле!	1	Познакомить с понятием музыкальный лад; Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз. выразительности.	86-87	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Пропевать знакомые мелодии
32	6	-	Радость к солнцу нас зовёт!	1	Знакомить со понятиями консерватория, концертный зал, конкурс.	88-89	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Пропевать знакомые мелодии
33	7	-	Заключительный урок-концерт	2	Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз. выразительности.	90-91	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	Пропевать знакомые мелодии

34	8	-				Повторить все муз. термины.	92-94	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	-
	9	-	Резерв	1						
Всего в IV четверти: 8 часов										
Всего за год: 34 часа										

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.

Календарно-тематическое планирование

Учитель: Зеленцова И.А. по музыке для 4 – х классов (1 час в неделю, всего 35 часов, 2 час. – резервное время)

№ недели	№ урока	№ раздела, темы	Раздел, тема урока	Кол-во часов		Характеристика учебной деятельности учащихся (УУД)	страницы учебника	Тип урока	Формы и типы контроля	Домашнее задание
				план	факт					

I четверть										
«Россия – Родина моя» (6 часов)										
1	1	1.1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»	1		Знать и понимать понятия народная и композиторская музыка, мелодия	4-5	Повторение и изложение новых знаний	Слушание музыки. Анализ различных музыкальных (художественных) образов. Хоровое пение.	Сольное исполнение любимого произведения
2	2	-	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1		Знакомить с понятиями романс, его отличие от песни, вокализ, вокальная музыка. Уметь приводить примеры романсов.	6-8	Изложение новых знаний. Интегрированный.	Слушание романсов. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Придумать движения рук для передачи хар-ра вокального произведения
3	3	-	Как сложили песню. Звучащие	1		Знать понятия народная и композиторская	10-11	Сообщение и усвоение новых знаний.	Многоголосие картины К.С. Петрова-Водкина	Пересказ или инсценировка рассказа М.

			картины.			музыка, куплетная форма.			«Полдень»; тема народной песни в рассказе М. Горького «Как сложили песню».	Горького «Как сложили песню»
4	4	-	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1		Жанры народных песен, их особенности. Как складываются народные песни.	12-15	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Хоровое пение. Вокальная импровизация. Интонационно-образный анализ.	Подобрать стихи о России, русской природе, русской душе.
5	5	-	«Я пойду по полю белому...»	1		Знать понятия кантата, хор, меццо-сопрано. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.	15-16	Сообщение и усвоение новых знаний.	Патриотическая тема в кантате С.В. Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя	Подобрать стихи о войне, воинах, погибших в бою.
6	6	-	«На великий праздник собралась Русь»	1	1	Знать и понимать понятия кант, кантата, опера, народная и композиторская	17-18	Расширение и углубление знаний	Фольклор и творчество композиторов, прославивших защитников Родины,	Подобрать иллюстрации к данной теме.

						музыка			народных героев. Народные песни. Фрагменты из опер и кантаты.	
«О России петь – что стремиться в храм...»										
7	7	-	Святые земли Русской	1		Знать и понимать понятия стихира, величание, гимн. Имена святых их житие и подвиги русских святых.	16-20	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки, интонационно-образный анализ, хоровое пение.	Подготовить сообщение «День славянской письменности»
«День, полный событий»										
8	8	-	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		Узнать понятия лад, мажор, минор Уметь сопоставить поэтические и музыкальные произведения	21-23	Расширение и углубление знаний	Слушание стихов, музыки, хоровое пение, интонационно-образный анализ.	Нарисовать рисунок на тему «Болдинская осень»
9	9	-	«Что за прелесть эти сказки...»	1		Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной	24-26	Расширение и углубление знаний	Образы пушкинских сказок в русской музыке	Подготовить сообщение «Сказки

						музыки, определять песенность, танцевальность, маршевость в музыке.				Пушкина»
			Резерв Музыка ярмарочных гуляний			Узнать понятия лад, мажор, минор Уметь сопоставить поэтические и музыкальные произведения	27-28	Расширение и углубление знаний	Фольклор и творчество композиторов, Слушание музыки	Придумать ритмическую композицию наигрыша
Всего в I четверть 9 часов										
II четверть										
«День, полный событий» (продолжение, 3 часа)										
10	1	2.1	Святогорский монастырь	1		Познакомиться с произведениями, в которых воплощён образ матери;	28-29	Интегрированный	Слушание музыки. Хоровое пение. Образный анализ поэтических текстов,	Чтение любимых стихов Пушкина
11	2	-	«Приют, сияньем Муз одетый...»	1		Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной	30-31	Расширение и углубление знаний	худож. Полотен, музыки.	Иллюстрацию к теме урока

						музыки,				
12	3	-	Композитор – имя ему народ.	1		Познакомиться с историей праздника Вербного воскресения Уметь проводить интонационно- образный анализ прослушанной музыки,	32-33	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение	Выписать имена выдающихся исполнителей народной песни
13	4	-	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1		Познакомить с названиями и тембрами народных инструментов, составом и ведущими инструментами оркестра	34-35	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение	Слушать музыку в исп. Оркестра русских народных инструментов
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа)										

14	5	-	«Музыкант – чародей». О музыке и музыкантах.	1		Познакомить с содержанием сказки. Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах.	36-39	Сообщение и усвоение новых знаний.	Литературное чтение, Образный анализ, слушание музыки.	Слушать музыку, записать исполнителей.
15	6	-	Музыкальные инструменты. Вариации на тему РОКОКО	1		Музыкальные инструменты скрипка и виолончель. Струнный квартет. Ноктюрн. Форма – вариации. Уметь проводить сравнительный анализ музыки	42-45	Расширение и углубление знаний	Слушание музыки. Сравнительный анализ. Хоровое пение.	Подобрать иллюстрации инструментов к теме
16	7	-	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	2		Сюита. Старинная музыка. Романс. Образы родной природы. Уметь проводить сравнительный анализ музыки.	46-49	Интегрированный урок. Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки, Образный и сравнительный анализ. Хоровое пение.	Выписать имена современных исполнителей романсов
17	8	-	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...				50-51	Повторение.		Стихи с упоминанием названия танцев.

Всего во II четверти: 8 часов

III четверть

«В концертном зале» (6 часов)

18	1	1.1	«Патетическая» соната Л. Бетховен. Годы странствий.	1	Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра. Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.	52-55	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование.	Сообщение о произведениях в жанре камерной музыки.
19	2	-	«Царит гармония оркестра...»	1	Симфонический оркестр по группам. Научиться рассказывать о композиторе. Образ зимнего утра и	55-58	Сообщение и усвоение новых знаний.	Хоровое пение, слушание музыки, интонационно-образный анализ. Лучшие симфонические	Придумать пластический этюд «Дирижер».

20	3	-	Зимнее утро. Зимний вечер.	1	вечера в поэзии Пушкина и музыке русских композиторов.			оркестры мира.	Иллюстрации к теме урока.
21	4	-	Опера М. Глинки «Иван Сусанин»	1	Познакомить с увертюрой к опере. Понятия зерно – интонация, трехчастная форма. Ария Сусанина. Уметь проводить интонационно- образный и сравнительный анализ музыки.	58-61	Расширение и углубление знаний	Слушание увертюры, арии, сцена бала у поляков. Хоровое пение.	Пересказ сюжета оперы.
22	5	-	«Исходила младшенька...»	1	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке. Научиться проводить интонационно- образный анализ развития музыки	62-63	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; сравнительный интонационно- образный анализ при слушании музыки. Хоровое пение.	Сольное исполнение любимого произведения.

23	6	-	Русский восток. Восточные мотивы.	1		Поэтизация Востока русскими композиторами нашла отражение в различных музыкальных жанрах Музыка А. Хачатуряна.	63	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание и хорово пение фрагментов	Иллюстрации к теме «Восточные мотивы»
«В музыкальном театре»										
24	7	-	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1		Знакомить с понятиями: оркестровые тембры, музыка в народном стиле. Уметь различать на слух.	64-67	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение.	Придумать движение Петрушки, выполнить рисунок.
25	8	-	Театр музыкальной комедии.	1		Знакомиться с понятиями оперетта, мюзикл. Откликаться эмоционально на	68-71	Расширение и углубление знаний.	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Хоровое пение.	Придумать вопросы к музыкальной викторине.

						музыку; Уметь проводить анализ пр-я;				
26	9	-	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1		Знакомиться с понятиями Прелюдия, этюд, трехчастная форма, воспринимать музыку; Характеризовать её особенности	72-75	Сообщение и усвоение новых знаний.	Устный опрос; хоровое пение, слушание музыки. Интонационно-образный анализ пр-я.	Иллюстрация «Природа родного края»
27	10	-	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)	1			Узнавать понятия композитор, исполнитель, слушатель, интонация. История инструмента гитара.			
	11	-	Резерв							

Всего в III четверти: 10 часов

IV четверть

«О России петь, что стремиться в храм...» (8 часов)

28	1	1.1	Праздник из праздников. Торжество из торжеств.	1	Узнавать понятия тропарь, молитва, народные песни. Тема праздника в духовной и народной музыке. Интонировать чисто при пении	78-79	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение.	Рисунок «Пасхальный натюрморт» Придумать этюд-импровизацию на мелодию любимой песни
29	2	-	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	Знакомиться с понятиями гимнический хар-р мелодии, динамическое развитие. Сюита Рахманинова.	80-81	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение..	
30	3	-	Народные праздники «Троица»	1	Знакомиться с обычаями и обрядами на Троицу. Уметь выразительно легко	82-83	Повторение и обобщение знаний	Слушание музыки Хоровое пение. Интонационно-	Подобрать пр-я на тему «Колокольный звон».

						исполнять пр-я, анализировать.			образный анализ.	Подобрать обрядовые песни.
31	4	-	В каждой интонации спрятан человек.	1		Музыкальные портреты в балетах Прокофьева «Золушка», «Ромео и Джюльетта»	84-85	Повторение и обобщение знаний	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно- образный анализ..	Подобрать стихи с описанием портретов.
32	5	-	Музыкальный сказочник.	1		Римский-Корсаков- величайший музыкальный сказочник. Познакомить с понятием музыкальный лад; Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз. выразительности.	86-87	Сообщение и усвоение новых знаний.	Слушание музыки Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно- образный анализ.	Подобрать иллюстрации к теме урока.
33	6	-	«Рассвет на	1		Знакомить со	88-89	Сообщение и	Слушание музыки	Пропевать

			Москве – реке»			понятиями консерватория, концертный зал, конкурс. Образ Родины у М. Мусоргского.		усвоение новых знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	знакомые мелодии
34	7	-	Заключительный урок-концерт	2		Уметь на слух определять мажор, минор, Называть и давать характеристику средствам муз. выразительности.	90-91	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	Пропевать знакомые мелодии
35	8	-	Обобщение материала.			Повторить все муз. термины.	92-94	Повторение и обобщение полученных знаний.	Устный опрос. Хоровое пение. Слушание музыки	-
	9	-	Резерв	1						
Всего в IV четверти: 8 часов										
Всего за год: 35 часа										

Резервные уроки – если реальная продолжительность учебного года совпадает с нормативной, данные часы будут использованы для закрепления или корректировки элементов содержания, вызвавших затруднения у учащихся.